
LIBERE ENSEMBLE

David Salleras, saxo | François Ragot, violoncel
Maria Camahort, guitarra | Oriol González, contrabaix



LIBERE ENSEMBLE

Creació, sonoritat i tradició són els elements que representen els valors musicals d'aquesta nova formació. **Libere ensemble** és un grup de cambra que interpreta música pròpia i original per una formació única: el violoncel, el saxòfon alt o soprano, la guitarra, la mandolina i el contrabaix, es combinen per donar forma a noves composicions i arranjaments d'inspiració popular, amb harmonies i melodies que veuen de la tradició clàssica i contemporànea, per assolir un llenguatge propi d'expressió amb un remarcad caràcter cambrístic.

Libere ensemble està format pel violoncel·lista **François Ragot**, el saxofonista **David Salleras**, la guitarrista **Maria Camahort**, i el contrabaixista **Oriol Gonzàlez**: quatre músics actius i d'àmplia experiència en la música clàssica, en la música popular i en la composició, que es reuneixen en aquesta aventura per compartir la seva música amb llibertat.

Amb un programa format íntegrament per composicions i arranjaments propis, Libere Ensemble actua freqüentment als auditoris, festivals i sales de concert del sud de França i Catalunya: Palau de Vidre, Llinars del Vallès, Céret, Figueres, Empúries, Port de la Selva, entre d'altres.



MARIA CAMAHORT Guitarra

Maria Camahort és una guitarrista de formació clàssica especialitzada en música de cambra i projectes interdisciplinaris. Amb els seus projectes propis i d'altres col.laboracions, Maria ha actuat en sales de concerts nacionals i internacionals, entre d'altres: Londres, París, Sant Petersburg, Varsòvia, Cracòvia, Barcelona, Madrid, Edimburg, Brusel·les, Ciutat de Mèxic, Chicago, Hamilton (NZ). Realitzà estudis superiors a l'ESMUC, estudis de Màster a Guildhall School of Music and Drama (Londres), i va ser premiada amb la Guildhall Artists Fellowship. Ha sigut premiada en diferents concursos tant com a intèrpret com a compositora. Actualment resideix a Barcelona on treballa com a intèrpret, arreglista, educadora i compositora en contextes artístics molt variats.

ORIOI GONZÁLEZ Contrabaix i Mandolina

Comença els estudis musicals de guitarra amb Eduard Iniesta i posteriorment estudia contrabaix clàssic amb el mestre Enric Rigau i contrabaix jazz amb David Mengual. Ha format part de diferents projectes musicals estables en l'àmbit del jazz i el folk, ha treballat també com a músic en produccions de teatre i ha compost i enregistrat la música de diversos projectes audiovisuals. Anys més tard descobreix les possibilitats que li ofereix la mandolina i de mica en mica s'endinsa en l'aprenentatge d'aquest petit i portable instrument. En l'àmbit de la composició ha estat guardonat en el premi Ciutat de Reus 2010 per a corals infantils, en el concurs de composició de la Coral Polifònica de Getafe 2011, Premis Ziryab de Balaguer 2012 i el Premi d'Igualada de Composició musical 'Paquita Madriguera' 2012



DAVID SALLERAS Saxòfon alt i soprano

Obté el Premi d'Honor de final de carrera al Conservatori del Liceu amb 18 anys sota la direcció de Salvador López. Becat per la Generalitat de Catalunya, per Ibercaja i Agrupació Mutua segueix els seus estudis a París amb els professors Nicolas Prost i Jean Yves Fourmeau, on és premiat amb les millors qualificacions. Premiat en nombrosos concursos nacionals i internacionals, Salleras és regularment invitat en Festivals d'Europa, Sud-amèrica i Sud-àfrica. En els últims anys destaca la seva faceta com a compositor per saxofon. Les seves obres són interpretades i enregistrades per saxofonistes d'arreu del món. Salleras és Selmer Artist (saxofons) i Vandoren Artist (canyes i broquets)

FRANÇOIS RAGOT Violoncel

Inicia els seus estudis musicals al Conservatori Nacional de Música de Perpinyà, on obté una medalla d'or a la categoria de violoncel i una medalla d'or a la categoria de música de cambra, tot això l'any 1985. Marxa a París per tal d'estudiar amb grans mestres de violoncel com Jean Huchot (Òpera de París), Philippe Müller i Roland Pidoux (professors del Conservatori Superior de Música de París). Guanya diferents Primers Premis, un Premi d'Excel·lència i un Premi de Virtuositat a París, abans de perfeccionar-se al Royal Collège of Music de Londres, a la classe de Christopher Bunting (alumne de Pau Casals) on rebrà el "Ivor James Prize" i el Post-Graduate Diploma. Instal·lat a Ceret, Professor de violoncel al Conservatori de Girona i a l'Escola de Música de Saint Cyprien (França), François Ragot és convidat regularment a tocar pels cinc continents i a dirigir diferents formacions instrumentals.



CONTACTE I LINKS

ÀUDIO

<https://soundcloud.com/musiquer-audio/sets/libere-ensemble>

VÍDEO

<https://youtu.be/d8lrZMpxbfw>

(nou material de Media a quartet pendent de publicar)

CONTACTE:

Maria Camahort - info@mariacamahort.com / mcamahort@gmail.com

Tlf: 611138083

* Libere Ensemble pot contractar-se en format de quartet o de trio (saxo, guitarra i violoncel)

