
LIBERE ENSEMBLE

David Salleras, saxo | François Ragot, violoncello
Maria Camahort, guitarra | Oriol González, contrabajo



LIBERE ENSEMBLE

Creación, sonoridad y tradición son los elementos que representan los valores musicales de esta nueva formación. **Libere ensemble** es un grupo de cámara que interpreta música propia y original para una formación única: el violonchelo, el saxofón alto o soprano, la guitarra, la mandolina y el contrabajo, se combinan para dar forma a nuevas composiciones y arreglos de inspiración popular, con armonías y melodías que ven de la tradición clásica y contemporánea, para alcanzar un lenguaje propio de expresión con un remarcado carácter camerístico.

Libere ensemble está formado por el violonchelista **François Ragot**, el saxofonista **David Salleras**, la guitarrista **Maria Camahort**, y el contrabajista **Oriol González**: cuatro músicos activos y de amplia experiencia en la música clásica, en la música popular y en la composición, que se reúnen en esta aventura para compartir su música con libertad.

Con un programa formado íntegramente por composiciones y arreglos propios, **Libere Ensemble** actúa frecuentemente en los auditorios, festivales y salas de concierto del sur de Francia y Cataluña: Palau de Vidre, Llinars del Vallès, Céret, Figueres, Empúries, Port de la Selva, entre otros.



DAVID SALLERAS Saxofón alto y soprano

Obtiene el Premio de Honor de final de carrera en el Conservatorio del Liceo con 18 años bajo la dirección de Salvador López. Becado por la Generalidad de Cataluña, por Ibercaja y Agrupación Mutua sigue sus estudios en París con los profesores Nicolas Prost y Jean Yves Fourmeau, donde es premiado con las mejores calificaciones. Premiado en numerosos concursos nacionales e internacionales, Salleras es regularmente invitado en Festivales de Europa, Sudamérica y Sudáfrica. En los últimos años destaca su faceta como compositor para saxofón. Sus obras son interpretadas y grabadas por saxofonistas de todo el mundo. Salleras es Selmer Artist (saxofones) y Vandoren Artist (cañas y boquillas)

FRANÇOIS RAGOT Violoncello

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música de Perpiñán, donde obtiene una medalla de oro en la categoría de violonchelo y medalla de oro en la categoría de música de cámara, todo ello en 1985. En París para estudiar con grandes maestros de violonchelo como Jean Huchot (Ópera de París), Philippe Müller y Roland Pidoux (profesores del Conservatorio Superior de Música de París). Gana diferentes Primeros Premios, un Premio de Excelencia y un Premio de virtuosidad en París, antes de perfeccionarse en el Royal College of Music de Londres, en la clase de Christopher Bunting (alumno de Pau Casals) donde recibirá el "Ivor James Prize" y el Post-Graduate Diploma. Instalado en Ceret, Profesor de violonchelo en el Conservatorio de Girona y en la Escuela de Música de Saint Cyprien (Francia), François Ragot es invitado regularmente a tocar por los cinco continentes y dirigir diferentes formaciones instrumentales.



MARIA CAMAHORT Guitarra

Maria Camahort es una guitarrista de formación clásica especializada en música de cámara y proyectos interdisciplinarios. Con proyectos propios y otras colaboraciones, Maria ha actuado en salas de conciertos nacionales e internacionales, entre otros: Londres, París, San Petersburgo, Varsovia, Cracovia, Barcelona, Madrid, Edimburgo, Bruselas, ciudad de México, Chicago, Hamilton (NZ). Realizó estudios superiores en la ESMUC, estudios de Master en Guildhall School of Music and Drama (Londres), y fue premiada con la Guildhall Artists Fellowship. Ha sido premiada en diferentes concursos tanto como intérprete como compositora. Actualmente reside en Barcelona donde trabaja como intérprete, arreglista, educadora y compositora en contextos artísticos muy variados.

ORIOI GONZÁLEZ Contrabajo y Mandolina

Comienza los estudios musicales de guitarra con Eduard Iniesta y posteriormente estudia contrabajo clásico con el maestro Enric Rigau y contrabajo jazz con David Mengual. Ha formado parte de diferentes proyectos musicales estables en el ámbito del jazz y el folk, ha trabajado también como músico en producciones de teatro y ha compuesto y grabado la música de varios proyectos audiovisuales. Años más tarde descubre las posibilidades que le ofrece la mandolina y poco a poco se sumerge en el aprendizaje de este pequeño y portable instrumento. En el ámbito de la composición ha sido galardonado en el premio Ciudad de Reus 2010 para corales infantiles, en el concurso de composición de la Coral Polifónica de Getafe 2011, Premios Ziryab de Balaguer 2012 y el Premio de Igualada de Composición musical Paquita Madriguera 2012



CONTACTO Y LINKS

ÁUDIO

<https://soundcloud.com/musiquer-audio/sets/libere-ensemble>

VÍDEO

<https://youtu.be/d8lrZMpxbfw>

(nuevo material de Media a cuarteto pendiente de publicar)

CONTACTO:

Maria Camahort - info@mariacamahort.com / mcamahort@gmail.com

Tlf: 611138083

* Libere Ensemble puede contractarse en formato de cuartet o de trío (saxo, guitarra y violoncello)

