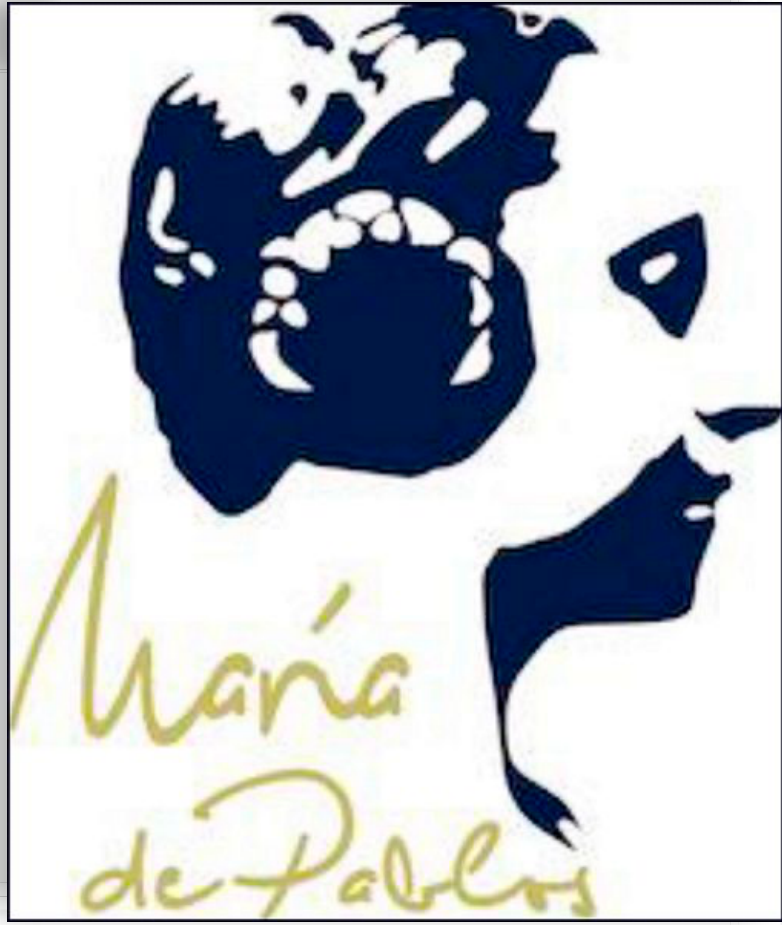




Seleccionadas las tres finalistas del III Concurso Internacional de Composición María de Pablos

01/08/2020

Las seleccionadas en la tercera edición del certamen, convocado por la Fundación Don Juan de Borbón y el Ayuntamiento de Segovia, son Ákos, de Silvia Llanas Rich, Ánimas, de Carmen Rodríguez, y Broken Landscapes, de María Camahort Alejandro.

La Fase Final del Concurso se celebrará el día 12 de septiembre.

Las tres obras finalistas serán interpretadas por el clarinetista Francisco Gil y la pianista Isabel Pérez Dobarro.

El jurado del **III Concurso Internacional de Composición María de Pablos**, convocado por la Fundación Don Juan de Borbón y el Ayuntamiento de Segovia, ha elegido a las **tres finalistas** del certamen dirigido a **compositoras** de todas las edades y nacionalidades, con el objetivo de promover la creación musical por parte de las mujeres.

Las **seleccionadas**, de entre las 12 obras musicales presentadas son, en orden alfabético, las siguientes:

Ákos, de Silvia Llanas Rich

Ánimas, de Carmen Rodríguez

Broken Landscapes, de María Camahort Alejandro

La **fase final del concurso tendrá lugar el próximo 12 de septiembre de 2020**. Las tres obras finalistas serán interpretadas por el clarinetista Francisco Gil y la pianista Isabel Pérez Dobarro en un concierto en el que el **jurado profesional**, formado por Marisa Manchado en calidad de Presidenta, Ana Vega, Nacho de Paz, Enrique Igoa y Mar Gutiérrez, elegirá a la ganadora **del III Concurso Internacional de Composición María de Pablos**.

Además, se han escogido tres otras en reserva, para el caso de que las compositoras finalistas no pudieran asistir al concurso, que son: Geusis, Pasatiempos para las Ocho y Subterfugios.

El **primer premio** está dotado con 1000 euros, diploma acreditativo y el **estreno de la obra en la XXVIII Jornadas de**

Música Contemporánea de Segovia en la edición 2020/2021. La segunda y tercera clasificadas obtendrán, respectivamente, 500 y 300 euros, además de diploma. El **premio del público 'Barrio de Santa Eulalia'**, que entrega la Asociación de Vecinos del Barrio de Santa Eulalia de Segovia, y que también se decidirá en esa jornada, tiene una dotación de 200 euros.

María de Pablos

La **Fundación Don Juan de Borbón**, adscrita al **Ayuntamiento de Segovia**, se ha marcado el objetivo de dar a conocer y sacar a la luz la figura y la obra de la compositora segoviana María de Pablos, una mujer pionera que tuvo una fugaz pero intensa actividad artística durante el siglo pasado.

Coincidiendo con el **30 aniversario de su muerte**, la **Fundación Don Juan de Borbón** está trabajando en situar a la creadora segoviana en el lugar que merece. María de Pablos (1904-1990) fue una de las primeras directoras de orquesta en España; obtuvo el Primer Premio en Composición en el Real

Conservatorio de Música de Madrid en 1927; y fue la **primera mujer becada por oposición para realizar una residencia artística en la Real Academia de España en Roma** un año después, en 1928.

Las obras de María de Pablos fueron avaladas con críticas muy positivas por prestigiosos músicos de la época y, pese a los éxitos cosechados, encontró muchas dificultades en su camino para desarrollar su carrera como **creadora en el contexto de la Edad de Plata**. El final trágico de la compositora es una de las razones por las que la historia ha silenciado durante todos estos años su trayectoria artística. Por ello, la **Fundación Don Juan de Borbón** ha programado diferentes actividades que se prolongarán, al menos, durante este año y el próximo.

<https://fundaciondonjuandedorbon.org/>



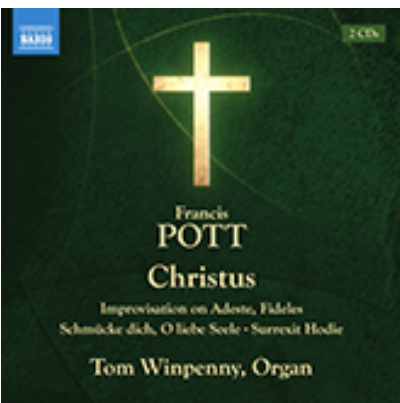
 342

< Anterior

Siguiente >

ACTUALIDAD

Publicidad



Sobre Ritmo.es - Contacto

Copyright © Polo Digital Multimedia, S.L. 2021 - Todos los derechos reservados

Isabel Colbrand, 10 (Ofic. 88) - 28050 MADRID - España - Tlf. 913588814 - www.polodigital.com - email: correo@ritmo.es

Este sitio web usa cookies para proporcionarle un mejor servicio [Más información](#)

¡De acuerdo!

 Cookie Consent